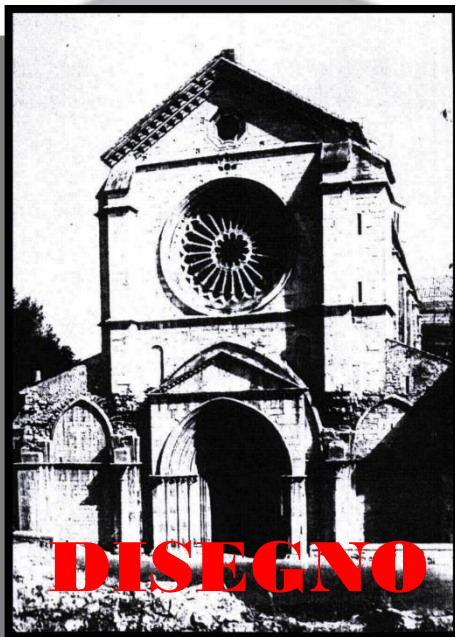




MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO SCIENTIFICO "GIOACCHINO PELLECCIA"

Loc. Folcara - 03043 CASSINO (FR) Tel. 0776-21323 Fax 0776-300425 c.f. 81004020608
e-mail: frps02000x@istruzione.it PEC: frps02000x@pec.istruzione.it Cod. Mecc: FRPS02000X



DISEGNO

PROGRAMMA SVOLTO



Classe: 2^a sez. A

Prof.

Lanni Gerardo

[www.gerardolanni.wordpress.com]

Anno Scolastico 2021/2022

Testi in uso: METODO E CREATIVITA'
di Secchi - Valeri_____vol. U
Edizioni.....La Nuova Italia

DISEGNO E ANALISI GRAFICA
di Mario Docci_____vol. U
Edizioni.....Laterza

Coordinata tecnico-linguistica

FASE PRELIMINARE

1- Programmazione didattica quinquennale

2- Programmazione didattica annuale

Obiettivi operativi della proposta programmatica:

- Sviluppo della conoscenza delle regole di base della rappresentazione grafica (elementi di descrittiva), delle competenze e capacità tecnico-operative per un uso sempre più puntuale dei metodi e delle tecniche apprese nella rappresentazione convenzionale di oggetti semplici (applicazione dei procedimenti grafici appresi nello studio di elementi architettonici semplici o altro)

3- Struttura del percorso didattico-formativo: moduli e unità didattiche

4- Temi di studio:

Modulo n° 4 –Assonometria

Modulo n° 5 –Sezioni di solidi retti, regolari, con piani “alfa” paralleli ai piani di proiezione

–Sezioni di solidi retti, regolari, con piani “alfa” inclinati ai piani di proiezione

5- Verifiche e criteri di valutazione

PARTE PRIMA

- **Uso degli strumenti idonei**
- **Indicazioni operative**

PARTE SECONDA

- **Approccio alla fase operativa**
 - realizzazione della cartella per l'archiviazione degli elaborati
 - indicazioni operative per l'impaginazione degli elaborati

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

MODULO N. 3 – PROIEZIONI ORTOGONALI.

U.D.2 –Proiezione ortogonale di solidi retti, regolari, con l'asse perpendicolare ad uno dei piani fondamentali.

(Ripasso e approfondimento dei temi relativi al programma del primo anno)

Fase operativa

TAV. n° 1 -Proiezioni ortogonali di solido retto, regolare, disposto sul Piano orizzontale (cubo).

Secondo anno

MODULO N. 4 – ASSONOMETRIA

U.D. 1 -Assonometria cavaliera di solidi.

Argomenti:

- note introduttive alla fase operativa

RECUPERO CARENZE TRIMESTRE

Elaborato comprendente le Proiezioni ortogonali

Fase operativa

TAV. n° 2 -Proiezioni ortogonali e assonometria obliqua cavaliera di solido retto, regolare, disposto sul Piano orizzontale (piramide quadrata).

MODULO N. 5 – SEZIONI DI SOLIDI RETTI, REGOLARI, CON PIANI “ALFA” PARALLELI AI PIANI DI PROIEZIONE.

U.D.1 – Premessa allo studio di sezioni piane di solidi retti.

Argomenti:

- intersezioni di piani “alfa” con piani di proiezione;
- proiezione di un punto P della retta di intersezione di due piani: rette orizzontali e rette frontali (note essenziali);
- intersezione di una retta con un piano “alfa” parallelo ad uno dei piani di proiezione come premessa alle sezioni di solidi.

U.D.2 – Sezioni piane di solidi retti, regolari, poggiati sul P.O. con piani “alfa” paralleli ai piani di proiezione.

Argomenti:

- introduzione: sezioni piane.

Fase operativa

TAV. n° 3 -Solido retto, regolare, sezionato dal piano “alfa” parallelo ai quadri. (piramide quadrata retta, regolare, sezionata dal piano $\alpha // a \pi_1$)

U.D.3 – Sezioni piane di solidi retti, regolari, poggiati sul P.O. con piani “alfa” inclinati ai piani di proiezione.

Fase operativa

TAV. n° 4 -Solido retto, regolare, sezionato dal piano “alfa” inclinato ai quadri. (piramide quadrata retta, regolare, sezionata dal piano $\alpha \perp a \pi_1$ e inclinato a π_2 e π_3).

FASE PRELIMINARE

1- Programmazione didattica quinquennale

2- Programmazione didattica annuale

Obiettivi della proposta programmatica:

Acquisizione della conoscenza essenziale dello sviluppo storico dell'architettura, indagata negli elementi costitutivi e nei caratteri e contenuti complessivi.

3- Struttura del percorso didattico-formativo: moduli e unità didattiche

4- Temi di studio:

Modulo n° 3 –Architettura paleocristiana e bizantina

Modulo n° 4 –Architettura romanica

5- Verifiche e criteri di valutazione

PARTE PRIMA

Introduzione

- L'uomo e la comunicazione: il linguaggio
- Comunicazione e immagine: linguaggi non verbali
- Il linguaggio visuale
- Lo stile: struttura formale del linguaggio visuale
- Arte e artigianato

PARTE SECONDA

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

MODULO N. 3 – ARCHITETTURA PALEOCRISTIANA E BIZANTINA: quadro complessivo

U.D.1 – Tipologie edilizie e sistema costruttiva.

Argomenti:

- Introduzione: note complessive (cronologia essenziale, area geografica, eventi significativi di riferimento; Tardoantico, Cristianesimo e Altomedioevo);
- tipologie edilizie e sistema costruttivo: basiliche e rotonde; l'uso della colonna e degli archi e le coperture lignee a capriata;

U.D.2 – Caratteri e contenuti complessivi dell'architettura paleocristiana, bizantina e preromanica

(accenni alle opere significative di riferimento nell'ambito dell'analisi dei caratteri e dei contenuti complessivi.

Analisi:

TARDOANTICO	
Basilica di Santa Sabina	Roma
Basilica di Sant'Apollinare in Classe	Ravenna

BIZANTINO	
Mausoleo di Galla Placidia	Ravenna
Basilica di San Vitale	Ravenna

MODULO N. 4 – ARCHITETTURA ROMANICA: quadro complessivo.

U.D.1 – Tipologie edilizie e sistema costruttivo.

Argomenti:

- Introduzione: note complessive (cronologia ed eventi significativi di riferimento; il Romanico come primo linguaggio artistico europeo);
- tipologie: dalla basilica paleocristiana alla cattedrale romanica;
- Sistema costruttivo: dalla colonna ai pilastri; la volta a crociera a sesto rialzato; l'uso dei contrafforti; la tecnica muraria.

U.D.2 – Caratteri e contenuti complessivi dell'architettura romanica

(accenni alle opere significative di riferimento nell'ambito dell'analisi dei caratteri e dei contenuti complessivi).

Analisi:

ROMANICO	
Duomo di San Geminiano	Modena
Basilica di Sant'Ambrogio	Milano
Campo dei Miracoli -Torre pendente	Pisa
Basilica di San Marco	Venezia

EDUCAZIONE CIVICA

Testo: DISEGNO E ANALISI GRAFICA

di M. Docci

Supporti: www.gerardolanni.wordpress.com

Valorizzazione del patrimonio, tutela del paesaggio e dell'ambiente	- Tutela e manutenzione dei beni architettonici - Esempi di tutela o abbandono di beni architettonici: Edificio INA-CASA di Cassino dell'architetto G.Nicolosi
---	---

Liceo Scientifico "G. Pellecchia" - Cassino, 8 giugno 2022

L'Insegnante
(Prof. Gerardo Lanni)

**LICEO SCIENTIFICO
"G. PELLECCIA"
C A S S I N O**

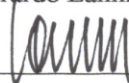
DISEGNO

Programma svolto nella classe2^a sez. A

I rappresentanti della classe

Francesco Terolli
Carlo Totti
Arianna Buzzacconi

L'Insegnante
(Prof. Gerardo Lanni),



Cassino, 8 giugno 2022